

“ANDALUCIA: PATRIMONIO DE LA UNESCO”

7 DIAS / 6 NOCHES



Erróneamente, el viajero podría caer en la tentación de los tópicos y concebir Andalucía sólo en su faceta más folclórica, entendiendo que esta tierra tan sólo dispone de encantadores pueblitos blancos. Y siendo en parte así, basta con darse un paseo visual por Andalucía para percibir que cualquier rincón de su ancha geografía hunde sus raíces en la memoria del tiempo y está arropado por el mágico hechizo de la historia. La riqueza monumental, artística y cultural que salpica los cuatro puntos cardinales de este territorio ha gestado un legado universal de tal magnitud y admiración que, de no haberse concebido, la ‘Cultura Occidental’, aún más, el mundo como hoy se conoce no serían los mismos.

Por todo ello y no sin razones, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha reconocido a cinco ciudades andaluzas, a sus conjuntos históricos o a diferentes monumentos a título individual, como Patrimonio Mundial.

DIA 1 – SEVILLA

Llegada y traslado aeropuerto/estación al hotel. Alojamiento.

DIA 2 – SEVILLA - CORDOBA

- SEVILLA, la Ciudad-puerto de Indias -

Desde sus más hondas raíces, la ciudad de Sevilla ha sido lugar de encuentro y fusión: allí tierra y agua son una, el río que emana de la Bética más profunda se hermana con la ‘Mar Oceána’ y gentes de las dos márgenes del Mediterráneo forjaron el mayor crisol de culturas hasta hoy conocido; en fin, fue el buen puerto en el que pueblos de todo el orbe amarraban sus sueños para volcar sus anhelos hacia el horizonte marino. En tiempos, la ciudad fue timón de gobierno del mundo entonces conocido. La agitación mercantil de su dársena impuso su frenético ritmo a todo el Occidente Europeo y en su muelle fondearon mercaderes y navegantes de todos los rincones del orbe. Entonces, fue puente de mando de ideas expresadas en cualquier lengua, en lonja donde maridarían aromas y sabores de todas las latitudes del planisferio. Y fruto de aquello gesta, el conjunto formado por la Catedral, el Alcázar y el Archivo de Indias de Sevilla ha sido reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO. La Catedral, el templo gótico más grande Europa, alberga la Giralda y el Patio de los Naranjos como reminiscencias almohades, mientras que el Real Alcázar, uno de los palacios en uso más antiguo del mundo, se dibuja como mágico testimonio de la convivencia cultural entre Occidente y Oriente.



Desayuno. Por la mañana visita de la ciudad en privado con sus principales monumentos, como la torre del Oro, el parque de Maria Luisa, la Maestranza, la catedral culminada por la Giralda,(entrada incluida), los reales Alcazares (entrada incluida) y el barrio de Santa Cruz. Resto del día libre para pasear por esta bella ciudad andaluza.

Alojamiento

DIA 3 – SEVILLA – CORDOBA

- CÓRDOBA, la Ciudad vivida -

Arropada por las colinas de Sierra Morena, Córdoba, ciudad sabia y estoica como pocas, mece sus anhelos y sueños en comunión con el Guadalquivir. La población se encuentra en una estratégica encrucijada, a medio camino entre sierra, valle y campiña, motivo más que suficiente para justificar sus hondas raíces históricas, su extraordinaria amalgama cultural y que se haya alzado en numerosas ocasiones como ciudad capital, tratando de iguales a urbes como Roma, Constantinopla, Damasco o Bagdad. Todo ese maravilloso poso histórico ha dejado un legado excepcional que gira en torno a su singular Mezquita, el monumento islámico más importante de Occidente, y al bello y laberíntico entramado de callejas de la Judería, pero se extiende sin parangón por todo lo ancho de su geografía urbana. Así lo pone de manifiesto un enorme elenco de monumentos levantados por todas las civilizaciones que han forjado la ciudad: el puente y templo romanos, puertas y murallas omeyas, el Alcázar de los Reyes Cristianos, el Palacio de Viana, su Sinagoga, la Posada del Potro, el Convento de la Merced o el conjunto fluvial formado por la Torre de la Calahorra, los Sotos de la Albolafia y sus molinos. La mayor parte de este patrimonio ha sido reconocido por la UNESCO como Patrimonio Mundial y, con posterioridad, se le han sumado otros bienes como la Fiesta de los Patios, Patrimonio Cultural Inmaterial, y la Ciudad Califal de Medina Azahara. De tal manera, Córdoba es la ciudad europea con más Inscripciones UNESCO y es la segunda a nivel mundial, sólo superada por Beijing.



Desayuno. Por la mañana salida hacia Córdoba. Llegada y visita de la Mezquita. Finalizada la visita, tiempo libre.

Alojamiento

DIA 4 – CORDOBA – BAEZA – ÚBEDA

- BAEZA, la Ciudad del dorado silencio -

Aunque sus raíces se remontan a la Prehistoria, cuando, sobre un promontorio natural, el llamado 'Cerro del Alcázar', se erigió la primera 'Ciudad del Bronce', íberos, romanos y andalusíes poblaron el amurallado altozano que hoy se eleva dominando un despliegue interminable de olivos, un ordenado ejercito de hoplitas que plácidamente desciende hasta la ribera del Guadalquivir. Pero, será tras la Conquista y con la primera Edad Moderna cuando las ideas italianas del Renacimiento calen en todos y cada uno de sus hilos urbanos

provocando, de esta manera, que la población alcance sus más singulares expresiones constructivas y la ciudad se convierta en uno de los principales centros culturales, eclesiásticos y educativos de los reinos del sur peninsular.

Desayuno. Salida hacia Baeza donde haremos una visita en privado con guía local.

Comenzamos la visita por la **Plaza de los Leones**, desde donde podemos ver las **Antiguas Carnicerías**, la **Audiencia Civil y Escribanías**.



Nos detendremos también ante la **Puerta de Jaén**, el **Arco de Villalar** y no podemos marcharnos sin ver la famosa **Fuente de los Leones**, con la imagen de Himilce en el centro.

Subimos por sus pintorescas callejuelas pasando por la **Cuesta de San Gil**, donde nos encontraremos una **Picota**, continuamos y llegamos hasta la **Plaza de Santa María** desde donde sin apenas movernos podremos ver la **Fuente de Santa María**, el **Seminario de San Felipe Neri**, las **Casas Consistoriales Altas** y por supuesto la **Catedral de la Natividad de Nuestra Señora**, lugar donde trabajó nuestro genio **Andrés de Vandelvira**.

Entraremos por la **Puerta de la Luna** y podremos ver entre otras cosas el claustro y el **Museo Catedralicio**. Al salir de la Catedral nos vamos por las callejuelas donde se rodaron escenas de la película del **Capitán Alatriste** y así, llegamos a la **Puerta del Perdón**, seguimos callejeando hacia el **Palacio de Rubín de Ceballos** y bajamos de nuevo hacia la Plaza de Santa María, dirigiéndonos hacia la **Iglesia de Santa Cruz** (bello ejemplo de románico tardío).

De frente, nos encontramos el magnífico **Palacio de Jabalquinto** (visitaremos su patio interior), y caminando como Machado, llegamos a la **Antigua Universidad** donde entraremos y podremos ver el **Aula de Antonio Machado** donde dió clases de francés. También visitaremos el **Paraninfo**, donde parece que en cualquier momento un catedrático nos va a dar una conferencia, salimos a la calle y llegamos al **Arco del Barbudo**, bajamos hacia los soportales para llegar al **Paseo de la Constitución** (centro neurálgico de Baeza) desde allí podemos ver las **Casas Consistoriales Bajas**.

Continuación a Úbeda. Donde realizaremos una visita en privado con guía local.

- **ÚBEDA, la Ciudad armoniosa** -

Como sucede con su vecina Baeza, la ciudad de Úbeda hunde sus raíces en la memoria de los tiempos. Su espléndido aspecto urbano es fruto de los avatares de siglos de frontera con el Reino de Granada, de su protagonismo en la 'aventura' americana y de la posterior pujanza

económica (agro-ganadera, alfarera y textil) de una próspera clase nobiliaria encabezada por Francisco de Cobos, secretario del emperador Carlos I. Cuando el viajero pasea bajo el luminoso cielo de la ciudad, arropado por el silencio, queda asombrado por la innumerable cantidad de palacios que atesora, símbolo del poder de unos linajes que no dudaron en contar con los más afamados arquitectos de la Europa del Renacimiento para la construcción de unas residencias (Andrés de Vandelvira) al gusto de las nuevas tendencias de la Italia del siglo XVI. Al sur de la ciudad, donde se levanta la Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares, se despliega la Plaza Vázquez de Molina, una de las más bellas de España. En ella se dan cita algunos de los monumentos más relevantes, como la Sacra Capilla de El Salvador o los Palacios del Deán Ortega y Juan Vázquez de Molina. Pero, según se penetra en la trama histórica de la ciudad, el número de edificaciones sobresalientes se irá haciendo interminable: Hospital de Santiago, Iglesia de San Pablo, Monasterio de Santa Clara, Iglesia de San Lorenzo Palacio Vela de los Cobo o la Casa de las Torres. Todo ello motivo más que suficiente para el reconocimiento de la ciudad de Úbeda como Patrimonio Mundial.

Visitaremos **Plaza Vázquez de Molina**, donde sin casi movernos del sitio podremos conocer la historia de los edificios más emblemáticos de la ciudad.



Comenzaremos en el interior del **Palacio de Juan Vázquez de Molina**. Veremos, entre otras cosas, uno de los mejores ejemplos de patio renacentista, realizado por el gran arquitecto **Andrés de Vandelvira**, entraremos en el **Centro de Andrés de Vandelvira** para conocer sus obras más importantes en la provincia, visitaremos la **Cripta de Juan Vázquez de Molina**, contemplaremos nuestra **Basílica Menor, Santa María de los Reales Alcázares** (tercera iglesia de la diócesis de Jaén) transformada a lo largo de los siglos por las distintas culturas que habitaron en Úbeda.

Seguimos nuestro camino viendo la llamada **Cárcel del Obispo**, el **Palacio del Marqués de Mancera**, el **Antiguo Pósito** y la **Fuente Renacentista** (regalo del Senado Veneciano a Francisco de los Cobos), mientras nos dirigimos al interior del **Palacio del Deán Ortega**.

No podemos abandonar ésta plaza sin ver el interior de la **Sacra Capilla del Salvador del Mundo**, Panteón Funerario del Secretario de Carlos I de España y V de Alemania.

Seguimos nuestro camino hacia el barrio de **San Lorenzo**, donde podremos admirar la **iglesia de Santo Domingo**, la **casa luna y sol**, callejeando por ésas calles árabes llegaremos al **Torreón Medieval del Portillo del Santo Cristo**, donde podremos ver su interior y conocer la Úbeda amurallada, ver la **Casa de las Torres**, la **Iglesia de San Lorenzo** y pasaremos por la puerta de Granada, para continuar hacia el barrio de **San Pablo**, donde se

encuentra la primera fuente pública de Úbeda, las **Antiguas Casas Consistoriales** y la **Iglesia de San Pablo**, que da nombre al barrio.

Alojamiento

DIA 5 – UBEDA – GRANADA

Desayuno. Salida hacia Granada. Llegada a Granada y Alojamiento

- GRANADA, la Ciudad brillante -

Con seguridad, el laberíntico barrio de casonas encaladas y callejas empedradas que da forma al Albaicín, embrión que fue de la primera ciudad de Granada, es el conjunto monumental más colosal jamás levantado a la arquitectura efímera y sencilla, a la que mágicamente fluye y muda de continuo como lo hace el agua de los veneros que discurre por las entrañas del barrio y emerge y encandila en aljibes, huertos y 'cármenes'. A levante y por frente suya, sobre el cerro y viejo arrabal sefardí de la Sabika, quedando por medio el río Darro y el nostálgico Paseo de los Tristes, que no los separa, sino que los une mediante un hilván de agua y bosque indisoluble, se eleva a los cielos de Sierra Nevada el Conjunto Palaciego de la Alhambra y los Jardines del Generalife, posiblemente la ciudadela más bella construida bajo los dictados del Islam. Por tratarse de creaciones artísticas únicas, singulares, y por ser una muestra excepcional de las residencias palaciegas de los reyes nazaríes de la época, el conjunto formado por la Alhambra, el Generalife y el Albaicín está declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

DIA 6 – GRANADA

Desayuno. Por la mañana traslado hasta la Alhambra para hacer la visita en privado con guía local de este impresionante monumento.



Terminada la visita tiempo libre para bajar de la Alhambra hacia el centro de Granada a pie (traslado de regreso no incluido).

Resto del día libre. Alojamiento.

DIA 7 – GRANADA

Desayuno y traslado al aeropuerto/estación

“Salidas garantizadas a partir de 2 personas”

Incluye:

- Traslado de llegada en Sevilla en privado
- Vehículo privado para visita de Sevilla
- Vehículo privado para traslado Sevilla – Córdoba
- Vehículo privado para traslado Córdoba – Baeza – Úbeda
- Vehículo privado para traslado Úbeda – Granada
- Traslado privado desde el hotel hasta la Alhambra (solo ida)
- Traslado de salida en Granada en privado
- 6 noches en alojamiento y desayuno

- Visitas:
 - Sevilla en privado con guía local
 - Mezquita de Córdoba en privado con guía local
 - Baeza en privado con guía local
 - Úbeda en privado con guía local
 - Alhambra de Granada en privado con guía local

- Entradas:
 - Giralda de Sevilla
 - Reales Alcázares en Sevilla
 - Mezquita de Córdoba
 - Alhambra de Granada
 - Torreón Medieval del Portillo de Santo Castro en Úbeda
 - Palacio de Juan Vazquez de Molina en Úbeda
 - Capilla del Salvador en Úbeda
 - Basílica Menor de Santa María de los Reales Alcázares en Úbeda
 - Catedral de Baeza

NO incluye:

- Maleteros, extras, ni ningún servicio no citado
-

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES

Sevilla – Hotel Catalonia Giralda**** o similar

Córdoba – Hotel Macia Alfaro**** o similar

Úbeda – Parador Nacional**** o similar

Granada – Hotel Barceló Carmen**** o similar



INFORMACION Y RESERVAS:

E-mail: info@tatravel.com